

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №1,
ИМЕНИ СЕМИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,
ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ лицея №1
Д.И. Белик
Приказ № 433 «23» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 11 до 17 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 17680

Автор-составитель:
Осьминкина Евгения Лазаревна,
педагог дополнительного образования

Славянск-на-Кубани, 2023

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	№ стр.
	Пояснительная записка	3-5
	Нормативно-правовая база	6-7
	Цели и задачи программы	8
	Содержание программы	9-12
	Планируемые результаты	13
II	Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации	
	Календарный учебный график	14-19
	Календарный план воспитательной работы	
	Условия реализации программы	20
	Формы аттестации	21-22
	Оценочные материалы	23
	Методические материалы	24-25
	Список литературы	26-27
Приложения		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, даёт возможность ребёнку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не даёт возможность просто транслировать полученный объём знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребёнка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определённых умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа «Юный журналист» является модифицированной, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Юный журналист» Кадцина Татьяны Александровны. Программа изменена с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Программа построена на основе личностно-ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению.

Программа знакомит обучающихся с разновидностями информации, способами её отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень программы - базовый.

Актуальность программы.

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Актуальность программы «Юный журналист» обусловлена и особенностями нашего города. На территории г. Славянска-на-Кубани не очень много местных печатных изданий, а для подростков – вообще ни одного. В связи с этим программа имеет больше практическую направленность. Одним из основных направлений данной программы является развитие подростка как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Новизна программы заключается в компетентно–деятельностном подходе обучения и воспитания подростков, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

Педагогическая целесообразность.

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры учащегося в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит **системно-деятельностный подход**.

Программа «Юный журналист» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Отличительные особенности программы.

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Составлена с учётом новых нормативных документов.

Адресат программы.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы «Юный журналист»: 11-17 лет, девочки и мальчики.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Набор в объединение производится на добровольной основе по интересам и способностям.

По необходимости проводится дополнительный набор в объединение.

В объединение могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Условия приема: принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. Главное условие - желание ребенка, заявление родителя (законного представителя) или ребенка старше 14 лет.

Количество обучающихся в группе 10 - 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

Дети, проявляющие выдающиеся способности, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в учебно-творческой деятельности художественной направленности.

Объем и сроки реализации программы.

Сроки реализации программы: 1 год обучения (72 часа).

Форма обучения: очная. Возможна очно-дистанционная форма работы при реализации некоторых разделов программы.

Режим работы:

72 часа в год, 2 часа в неделю.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 2 учебных часа, где учебный час – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, мозговой штурм, деловая игра, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
 - Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
 - Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315-р;
 - Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);
 - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
 - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 1 имени семи героев Советского Союза, выпускников школы города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи программы:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное занятие
2	История журналистики	5	3	2	История журналистики
3	Структура СМИ. Редакция газеты	6	4	2	Структура СМИ. Редакция газеты
4	Качества, нужные журналисту	4	2	2	Качества, нужные журналисту
5	Основы журналистского этикета	7	2	5	Основы журналистского этикета
6	Творчество известных журналистов	3	2	1	Творчество известных журналистов
7	Новости – основа информационного потока	8	2	6	Новости – основа информационного потока
8	Заметка – искусство замечать детали	4	2	2	Заметка – искусство замечать детали
9	Источник информации – интервью	4	2	2	Источник информации – интервью
10	Мнение читателя. Как его узнать?	5	2	3	Мнение читателя. Как его узнать?
11	Особенности оформления различных материалов	8	2	6	Особенности оформления различных материалов
12	Художественное оформление материала	9	4	5	Художественное оформление материала
13	Практические навыки журналиста	6	3	3	Практические навыки журналиста
14	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговое занятие
ИТОГО		72	31	41	ИТОГО

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Инструктаж по технике безопасности Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.

Форма контроля: Тестирование.

2. История журналистики – 5 часов.

Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания

3. Структура СМИ. Редакция газеты – 6 часов.

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

4. Качества, нужные журналисту – 4 часа.

Теория: Значение внимания, памяти, фантазии. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Тестирование.

5. Основы журналистского этикета – 7 часов.

Теория: Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

6. Творчество известных журналистов – 3 часа.

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

7. Новости – основа информационного потока – 8 часов.

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

8. Заметка – искусство замечать детали – 4 часа.

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.

Тема 9. Источник информации – интервью – 4 часа.

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

10. Мнение читателя. Как его узнать? –5 часов.

Теория: Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

11. Особенности оформления различных материалов – 8 часов.

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания

12. Художественное оформление материала – 7 часов.

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

13. Практические навыки журналиста – 4 часа.

Теория. Правила работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint.

Практика. Отработка практических навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint. Работа на компьютере.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

14. Итоговое занятие –1 час.

Практика: Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

Форма контроля: Тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании реализации программы у учащихся:

- развито образное и логическое мышление;
 - развиты умения устного и письменного выступления;
 - сформированы умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
 - сформирован эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;
 - сформированы нравственные основы личности.
- Учащийся владеет основными навыками журналистского мастерства.

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Календарный учебный график к программе «Юный журналист»

№	Дата			Тема занятия	Ко л-	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	не	пн	ср					
Вводное занятие					2			
1.				Инструктаж по технике безопасности Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика	2	Презентация	Сцена	Педагогическое наблюдение
История журналистики					5			
2.				История российской журналистики. История подростковой прессы Подростковая пресса – трибуна юных	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
3.				Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
4.				Создание коллажей и стенгазеты	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания
Структура СМИ. Редакция газеты					6			

		Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише»	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
5.		Распределение обязанностей в различных типах изданий Система отделов, их рабочая направленность	2	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
6.		Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
7.		Ролевая игра «Редакция»	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
Качества, нужные журналисту			4			
		Вербальные и невербальные коммуникации	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
8.		Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления Упражнение на командообразование	2	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
9.		Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги	1	Практическое занятие	Сцена	Тестирование
Основы журналистского этикета			7			
		Ты – представитель своей газеты	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение

10.		Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала Разговор по телефону. Основы этикета	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
11.		Упражнения на отработку правил этикета Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики	2	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
12.		Мораль и нравственность в СМИ Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
Творчество известных журналистов			3			
13.		Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
14.		Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен»	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
Новости – основа информационного потока			8			
		Как собрать новости и где их найти.	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
15.		Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение

16.			Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд». Составить «десятку» последних школьных новостей	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
17.			Написание новостей различными способами (применение схем на практике) Написание новости по фото	2	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
18.			Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
Заметка – искусство замечать детали				4			
			Заметка – искусство замечать детали	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
19.			Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
20.			Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
Источник информации – интервью				4			
			Чем отличается интервью от заметки. Основные типы вопросов	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
21.			Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение

22.			Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
Мнение читателя. Как его узнать?				5			
			Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя	1	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
23.			Работа в социальных сетях Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных?	2	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
24.			Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса Провести на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
Особенности оформления различных материалов				8			
25.			Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
26.			Типология заголовков, вариации Отработка типов заголовков	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение

27.			Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
28.			Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником. Упражнения на подбор заголовка к материалам	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
Художественное оформление материала				9			
29.			Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект?	2	Презентация. Практическая работа	Школьный двор	Педагогическое наблюдение
30.			Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Может ли рисунок заменить фотографию?	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
31.			Может ли рисунок заменить фотографию?	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
32.			Постановочные фотографии к выданным материалам	2	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
33.			Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. Репортажная съемка	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
Практические навыки журналиста				6			
			Правила работы в программе для обработки изображений Paint	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение

34.			Правила работы в программе для обработки изображений Paint	2	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
35.			Отработка практических навыков работы в программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint. Работа на компьютере	2	Презентация. Практическая работа	Сцена	Педагогическое наблюдение
36.			Отработка практических навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word	1	Практическое занятие	Сцена	Педагогическое наблюдение
Итоговое занятие				1			
			Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето	1	Практическое занятие	Сцена	Тестирование
ИТОГО				72			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- кабинет для работы;
- компьютеры;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш-карте;
- множительная техника: сканер, принтер, ксерокс;
- цифровой фотоаппарат;
- книги, журналы, газеты;
- стенды для макетирования газеты;
- бумага для ксерокса, принтера, блокноты.

Кадровые условия реализации программы

Данную программу может реализовать педагог, владеющий навыками журналистского мастерства.

Руководитель объединения «Юный журналист» - Осьминкина Евгения Лазаревна, педагог дополнительного образования.

Информационное обеспечение (аудио-видео-фото-интернет-источники)

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

Список полезных интернет – ресурсов для педагога:

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www.solnet.ee>

<http://www.km.ru>

<http://vschool.km/ru>

<http://www.skazochki.narod.ru/index>

<http://www.obruch.msk.ru>

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Мониторинг образовательных результатов деятельности объединения «Юный журналист» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

Каждый член объединения набирает определённую сумму баллов за различные виды работы.

Корреспондент, набравший сто баллов, объявляется победителем игры и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарём журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

В творческом объединении имеются папки достижений. В них складываются все работы учащихся, дипломы, грамоты, публикации в СМИ. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих способностей.

Личностные достижения обучающихся (участие и победы в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней) также отслеживаются с помощью рейтинговой системы оценки.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работая над созданием очередного номера газеты, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.

Для подведения итогов реализации образовательной программы ежегодно используется мониторинг результатов освоения программы и результатов личностного развития.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения.

С этой целью используются разнообразные виды контроля: – входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Формы контроля

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческого задания;
- опрос;
- выполнение практической работы;
- тестирование.

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Результативность деятельности по программе, также определяется следующими критериями:

1. Результатами участия в конкурсах, конференциях и в олимпиадах. Дети, обучающиеся по программе становятся победителями районных, городских, Всероссийских олимпиад, конкурсов и конференций.

2. Уровнем подготовки выпускников. В ВУЗы на корреспондентские специальности успешно поступают выпускники. Многие из них, будучи студентами и аспирантами, активно и успешно заняты научной деятельностью на различных кафедрах.

3. Широтой делового общения с другими организациями. Результаты учебной работы используют в своей деятельности СМИ Славянского района.

4. Публикациями учащихся о своей научно-исследовательской деятельности. Участвуя в исследовательской деятельности, учащиеся публикуют свои доклады, сообщения и тезисы в различных журналах и сборниках (иногда совместно с руководителями).

Все перечисленные критерии вносятся в личное портфолио учащегося.

Для мониторинга личностного роста учащихся используются следующие методики:

- «Сфера интересов учащихся»; «Самоанализ и анализ личности» (О.И. Мотков. Психология самопознания личности., М., 1992);
- «Направленность личности» (С.Ф. Спичак, А.Г. Сеницын. Познай себя и других. Сборник методик, М., 1994);
- «Я – лидер» (Е.С. Федоров, О.В. Еремин. Шпаргалка вожакого., М., 1994);
- «Мой выбор» (Е.А Леванова. Готовясь работать с подростками., М., 1993);
- «Мишень» (Е.А. Леванова. Готовясь работать с подростками., М., 1993).

Достоинством этих методик является их универсальность, удобство и экономичность в процессе проведения исследования и при обработке результатов. Но так как возрастные особенности воспитанников при выполнении заданий могут сказываться на искажении результатов, эти методики не могут носить цель отбора и экспертизы. Для осуществления мониторинга личностного роста разработана карта личностного роста учащихся, которая заполняется в течении каждого учебного года (вводный, промежуточный и итоговый этапы) в ходе реализации программы. Она включает 13 пунктов оценки качеств и компетенций учащихся и позволяет проследить динамику развития каждого ребенка

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы работы: словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, кейс - метод, самостоятельная работа.

Теоретическая основа дается в связи с практической работой, наблюдениями и опытами.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке сознательного и бережного отношения ко всему живому.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Практические работы выполняются по звеньям. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебновоспитательные задачи объединения.

В конце каждого занятия полезно проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги. Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям. Работа на пленэре дает возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогает формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки корреспондентской деятельности, трудолюбие, ответственность и самостоятельность. Участие в олимпиадах по журналистике разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления. При этом каждому ребенку необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчетности способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, письменно формулировать свои мысли

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология модульного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- ИКТ,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- здоровьесберегающая технология,
- технология-дебаты и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

- Григина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1977.
- Замбрицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1 сентября») №2, 2007.
- Ковалёва. Л.Е. Факультативные занятия по литературе в школе. М., Просвещение, 1974.
- Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителей. Сост.: Ладыженская Т.А. и др. М., Просвещение, 1974.
- Преображенский Е.П. Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1966.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974
- Эстетика и современность. Книга для учителя. Под ред Можнягуна С.Е. М., Просвещение, 1978.
- Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
- Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
- Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
- Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
- Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
- Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
- Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
- Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год.
- Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
- Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008 г.
- Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993 г.
- Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г.
- Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч. пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994 г.
- Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992 г.
- Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1998 г.

Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995 г.

Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010 г.

Фэнг И. Теленовости, радионОВОСТИ I, II гл. – ВИПК, 1991 г.

Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998 г.

Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.

Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997 г.

Литература для учащихся:

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.

2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.

3. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.

4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.

5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

6. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.