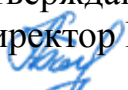


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 1 ИМЕНИ СЕМИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА, ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ,
Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «1» сентября 2023 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ лицея № 1
 Л.И. Белик
Приказ № 433 «23» августа 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год, 36 часов
Возрастная категория: 10-18 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
Программы в Навигаторе: _____

Автор составитель:
Педагог дополнительного образования
Бурмасов Артём Юрьевич

Славянск-на-Кубани, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	№ стр.
	Пояснительная записка	3-5
	Нормативно-правовая база	6-7
	Цели и задачи программы	8
	Содержание программы	9-11
	Планируемые результаты	12 -13
II	Комплекс социально-педагогических условий, включающий формы аттестации	
	Календарный учебный график	14-16
	Календарный план воспитательной работы	
	Условия реализации программы	17
	Формы аттестации	18
	Оценочные материалы	19
	Методические материалы	20
	Список литературы	21
	Приложения	

Пояснительная записка

«Творчество – это не сумма знаний, а особая направленность интеллекта, особая взаимосвязь между интеллектуальной жизнью личности и проявлением ее сил в активной деятельности. Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности».

В.А.Сухомлинский

Музей (от греческого – храм муз) - научно-исследовательское и научно-образовательное учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризация памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.

В современных условиях модернизации общества и трансформации ценностей культуры актуальное значение приобрели механизмы и условия сохранения Культурного наследия народов, проживающих в республиках и областях Российской Федерации. Одним из важнейших факторов в этом является музей.

Именно потенциал музея способствует сохранению высоких традиций в культуре, музей является центром духовности, просвещения и образования, сосредотачивает информацию о важнейших аспектах жизнедеятельности этноса.

Музеи в настоящее время стали значительным общественным явлением.

Изучение культурного наследия приобретает большую актуальность, так как в современном обществе ощущается интерес к духовным ценностям.

Национальное наследие является синтезом материальной и духовной культуры народа. В связи с этим оно должно изучаться, в первую очередь, в свете его этнической специфики, так как на территории поселения проживают люди разных национальностей.

В воспитании духовной личности одну из основных ролей должна сыграть музейная педагогика и изучение родного края, а местом сосредоточения данной деятельности может стать музей. В МБОУ лицее № 1 существует школьный зал Боевой Славы, который имеет прекрасные экспонаты, свидетельствующие об истории образовательного учреждения, об истории военных действий в годы ВОВ на территории Славянского района и Краснодарского края.

Школьный музей, способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию учащихся, воспитанию чувства патриотизма, почтению, сохранению в памяти людей, внесших вклад в социально- экономическое развитие малой родины, бережному отношению к памятникам культуры, истории.

Музейный предмет–извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включённый в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Музейный предмет является носителем социокультурной и естественнонаучной информации – аутентичным

источником знаний и эмоций, культурно-исторической ценностью, частью национального достояния. Таким образом, в настоящее время школьный музей является центром духовной культуры, средством изучения родного края и национальной культуры. Школьный музей является универсальной школой народной педагогики, источником богатства духовного наследия, средством передачи художественного опыта народа к следующему поколению. Музейные предметы не только носители и источники информации в процессе представления действительности. Изучая через них традиции и быт наших предков, мы вступаем в диалог с предыдущими поколениями.

Отличительные особенности программы

Программа обладает рядом преимуществ:

- разнообразием активных форм организации деятельности обучающихся;
- доступностью изучения народных традиций и культуры родного края;
 - возможностью заниматься поисково-исследовательской деятельностью;
- имеет профориентационную направленность;
 - способствует более глубокому изучению исторического наследия родного края;
 - расширяет кругозор обучающихся, воспитывает гордость за свой народ;
 - формирует 4к-компетенции: критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию.

Актуальность программы

Актуальность программы вызвана возрастанием роли внеурочной деятельности, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Программа «Юный экскурсовод» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к родному краю, к Родине, способствовать росту личностного потенциала обучающихся. Данная программа предполагает обучение основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

Музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (краевед, экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе. Таким образом, школьный музей должен стать центром духовной культуры, средством изучения родного края и национальной культуры.

Данная программа предназначена для обучающихся 5-11 классов, интересующихся историей родного края и музееведением, и рассчитана на 1 год обучения.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей от 11 лет до 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 10 лет.

Срок реализации программы 1 год, в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Длительность учебного часа для учащихся – 40 минут.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Сроки реализации программы: 1 год (68 часов).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
 - Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
 - Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315-р;
 - Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);
 - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
 - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;

- Устав муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 1 имени семи героев Советского Союза, выпускников школы города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

В процессе достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

- обеспечить качественное образование, при котором уровень развития детей адекватен современному уровню общественного развития;
- воспитывать личность, умеющую применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях, успешно адаптируясь в современном мире;
- познакомить с прошлым и настоящим родного села, района;
- познакомить с особенностями архитектуры;
 - выявить и развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка;
 - развивать мотивацию успеха;
- образное и логическое мышление;
 - воспитывать трудолюбие, терпение, стремление довести начатое дело до конца.
 - развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- познакомить с особенностями профессии экскурсовода.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование (раздела)	Общее количество часов
1	Введение.	1
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	2
3	История экспонатов, представленных в Экспозиции школьного музея.	2
4	Фонды музея.	3
5	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	4
6	Требования к экскурсоводу.	2
7	Основные требования к экскурсии.	10
8	Практикумы. Проведение экскурсий.	12
	Итого:	36

Раздел 1. Введение

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др.. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть:

- 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье;
- 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть:

- 1) оформить «словарик» из музейных понятий;

2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея.

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т.д.). Библиография. Справочно - библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть:

- 1) найти из газет, книг материал о родственниках –участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла;
- 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны локальных войн и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу.

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ своей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть:

- 1) прочитать прозу, стихотворения;
- 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе

школьного музея.

Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т.д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть:

- 1) составить текст экскурсии определенной тематики;
- 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 8. Практикум.

Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразованию практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;

Коммуникативные УУД:

обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- работать в группе;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

Познавательные УУД:

обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов

библиотеки Интернета;

-строить логическое рассуждение;

-структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, выстраивать последовательность описываемых событий;

-работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- составление лучшего экскурсионного маршрута;

- создание методической разработки экскурсии;

-технологическую последовательность написания и разработки контрольного текста.

Уметь:

- написать текст экскурсии;

-создавать «портфель экскурсовода»;

-проводить экскурсии;

- реализовывать творческий замысел.

- работать с литературой, журналами, каталогами, в интернете(изучать и обрабатывать информацию).

Календарно–тематический план

Дата	№ урока	Название разделов, тем уроков	Примечание
Введение			
	1	Типы и виды музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	
Экскурсия – одна из основных форм работы музея			
	2	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд».	Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я»
	3	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	«Портфель» экскурсовода (составление текста и маршрута экскурсии)
История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея			
	4	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	
	5	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	
Фонды музея			

	6	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	
	7	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	
	8	Учет фондов. Инвентарная книга.	оформление инвентарной книги
Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии			
	9	Где и как собирать материалы для музея, для Ведения экскурсии. Библиография.	
	10	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	
	11	Как записывать воспоминания. Краткая Летопись основных событий.	
	12	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях–участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов.	
Требования к экскурсоводу			
	13	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство.	
	14	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи

Основные требования к экскурсии			
	15	Связь темы экскурсии с экспозицией.	Практикум
	16	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	Практикум
	17	Подготовка текста экскурсии.	Практикум
	18	Оформление текста экскурсии.	Практикум
	19	Содержание экскурсии.	Практикум
	20	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	Практикум
	21	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	Практикум
	22	Отработка и сдача тематической экскурсии.	Практикум
	23	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	Практикум
	24	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	Практикум
Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников			
	25	Посещение краеведческого музея (экскурсия «История родного края»)	Промежуточная аттестация
	26	Посещение краеведческого музея (обзорная экскурсия)	Промежуточная аттестация
	27	Проведение экскурсии «Улицы нашего города»	Промежуточная аттестация
	28-30	Проведение экскурсии в сквере Памяти (посвящена Великой Отечественной войне)	Промежуточная аттестация
	31-33	Проведение экскурсии по школьному музею (обзорная).	Промежуточная аттестация
	34-36	Проведение экскурсии по школьному музею (тематическая).	Промежуточная аттестация

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение программы

Учебное помещение, соответствующее Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам для общеобразовательных учреждений. Очень хорошо, если есть возможность местом занятий иметь школьный музей или класс, имеющий близкую направленность.

Компьютер и монитор размером, достаточным для группового просмотра. Комплекты игр и раздаточного материала.

Согласие родителей на расходы для выездных занятий.

Информационное обеспечение

Вся информация, необходимая для освоения предусмотренных программой задач, включена в содержание учебных и контрольных игр, методических материалах по проведению упражнений. Дополнительная информация, позволяющая расширить и закрепить основную, предоставляется на выездных занятиях при посещении мест предусмотренных маршрутов в устной подаче экскурсоводов, сопроводительных аннотациях объектов, выставочных и видео материалах мест пребывания и сценариях проведения каждого отдельного выездного занятия.

Кадровое обеспечение

Для работы по программе привлекаются педагоги любых школьных дисциплин с дополнительной квалификацией экскурсовода (гида) или педагоги, прошедшие курс подготовки по данной программе в МБУДО ДЮЦ «Галактика».

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Программа предусматривает осуществление диагностики и контроля результатов освоения. Диагностика проводится регулярно, контроль по плану в формате промежуточного и итогового. Формами диагностики являются определенные условия в играх, упражнениях, выездных занятиях, которые включают в себя индивидуальные задания на поиск, воспроизведение информации, ее творческого осмысления и подачи. Диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения в ходе игр, упражнений, выездных учебных занятий, оценки практических работ, методами анкетирования и тестирования.

Промежуточный контроль проводится в форме мини-фестивалей с демонстрацией части авторского проекта, созданной в рамках пройденных тем. Промежуточный контроль осуществляет педагог методом наблюдения и оценки. А также применяется метод группового анализа и учитывается оценка публики, которой являются участники объединения.

Итоговый контроль имеет форму публичной защиты авторских проектов на сводном фестивале-конкурсе. Используются методы наблюдения, группового анализа и самоанализа. Оценка проводит педагог, участники объединения и приглашенная публика. Публикой являются гости из числа родителей, педагогов школ, друзей и т.п. Итоговую оценку определяет педагог в соответствии с КИМ. Формой контроля могут рассматриваться участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня. Но обязательным оно не является.

Форма отслеживания и фиксации результатов

С этой целью педагог ведёт

- журнал посещаемости
- приказы на проведение выездных занятий
- дневник наблюдений за ходом и результатами рабочих игр и упражнений.
- Журнал результатов Контрольных игр.
- ведомости успеваемости раз в квартал
- Рабочая тетрадь летней экспедиции
- портфолио с копиями грамот, свидетельств, отзывов и прочих документов о достижениях детей
- Фото и видео материалы с занятий в том числе с выездных

Форма предъявления и демонстрации результатов

Данные журналов посещаемости, ведомостей успеваемости, аналитические справки по Дневникам наблюдений. Фото-видео материалы о занятиях и мероприятиях промежуточного и итогового контроля. Портфолио документов достижений обучающихся при наличии.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностические и контрольные материалы

1. журнал посещаемости
2. дневник наблюдений за ходом и результатами игр
3. дневник наблюдений за ходом упражнений
4. дневник участия обучающихся в конкурсах и прочих внешних мероприятиях
5. рабочие тетради летней экспедиции
6. дневник оценок участников объединения во время мини-фестивалей
7. дневник отзывов приглашённой публики при итоговом фестивале
8. ведомости успеваемости

Итоговый контроль носит комплексный характер. Каждый демонстрирует авторский проект с полным описанием одного объекта в рамках всех пройденных тем. Оценка членов объединения учитывается вместе с оценкой педагога. Кроме того, проведение итогового контрольного занятия носит публичный характер, где группой является приглашённая и значимая для учащихся публика, определяемая ими же. Публике предоставляется возможность выразить оценку работы каждого из юных экскурсоводов.

Из всех трёх оценок выводится средняя итоговая оценка каждого обучающегося.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, упражнения, игровой, проектный.

Методы воспитания: поощрения, личный пример, сотрудничество.
Методика организации занятий:

Занятия проводятся полным составом объединения, в том числе на контрольных занятиях, т.к., при показе индивидуальных (авторских) проектов, состав объединения является начальной публикой.

Все используемые методы и методики программы используются при соблюдении следующих принципов: конкретность, постепенность, доступность, чувственно - эмоциональная насыщенность.

Каждое занятие имеет комплексный характер, включает в себя подачу нового знания, его опробацию, тренировку свежих навыков и умений и закрепление умений, навыков предыдущих тем. Кроме совместной работы на каждом занятии ведётся работа по созданию индивидуального (авторского) проекта описания объекта. В завершении учебного года проводится летняя многодневная экспедиция для закрепления полученных навыков умений на эмоционально значимом материале и для создания платформы для перехода работы на реальных объектах в следующем учебном году.

Основным методом занятий являются игры, все обязательно групповые. Специально для данной программы разработаны учебные тематические экскурсии. После выездного занятия на тематическую экскурсию проводится игра «С чем вернулись, оглянулись...» для само и взаимопроверки выполнения заданий выездного занятия, выработки навыков и умений коллективной работы, в воспитательных целях.

Контрольная игра не только служит способом диагностики результатов, но и формирует общее видение своего проекта каждым из учеников. Промежуточный контроль проводится в формате мини-фестиваля внутри объединения, где каждый демонстрирует авторский проект, созданный в объёме пройденной темы. Публикой в роли туристов являются сами члены объединения. Оценка публики учитывается и оглашается параллельно с оценкой педагога.

Педагогические технологии: технология коллективного обучения, индивидуального обучения, развивающего обучения, технология проектной деятельности, игровой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика//Воспитание школьников.2000.№5 С4-6.
2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ.М.,1997.С89-96.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.:Народное образование,2003.
4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.//Краеведческие записки. Вып.3.- Барнаул,1999.С204-215.
5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.//Народное образование.2001.№5.
6. Сто великих музеев мира/авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече,2002.-520 с.
7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/Труды ГИМ. Вып.104-М.,1999.

для обучающихся:

1. Григорьян И.С. Программа формирования у учащихся навыков научно-исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л.Е. Центр инноваций в педагогике. – Москва,1999 г.
2. Гармаш В.Ю. Программа «Богатыри земли Российской». Сборник «Школа- лаборатория № 760» г. Москвы, отв. редактор Курнешова Л. Е. Центр инноваций в педагогике.– Москва,1997г.
3. Пантелеева Л.В.Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз»,2000.-265 с.
4. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово,1990.С101-103.
5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр.Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26.– Москва,2001г.