

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №1,  
ИМЕНИ СЕМИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,  
ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛЫ Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 года  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МБОУ лицея №1  
Д.И. Белик  
Приказ № «23» августа 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МЕДИАГРУППА»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 1 год: 72 часа

**Возрастная категория:** от 10 до 17 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:** 50186

**Автор-составитель:**  
Мирная Галина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Славянск-на-Кубани, 2023

## Содержание

<b>I</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	<b>3</b>
	Пояснительная записка	3-5
	Нормативные документы	6-7
	Цели и задачи программы	8
	Содержание программы	9-13
	Планируемые результаты	14
<b>II</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	
	Календарный учебный график	15-19
	Условия реализации программы	20
	Формы аттестации	21
	Оценочные материалы	22-23
	Методические материалы	24
	Список литературы	25

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок «Медиагруппа» носит профориентационный характер и предназначен для формирования у школьников базовых представлений о деятельности журналиста и навыков создания текстов различных жанров, которые могли бы быть опубликованы в школьных медиа – газетах и журналах, аккаунтах в социальных сетях, на сайтах учебных заведений и др.

Рабочая программа курса также нацелена на повышение общего уровня медиаграмотности школьников и развитие их умения ориентироваться в современном медиапространстве.

**Направленность программы:** социально-педагогическая.

**Уровень программы** - базовый.

**Актуальность программы.**

Профессия журналиста всегда остается востребованной, и подросткам интересно все новое, они стремятся к самореализации, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Актуальность кружка «Медиагруппа» обусловлена и особенностями нашего города. На территории г. Славянска-на-Кубани не очень много местных печатных или интернет изданий, телепередач или подкастов, а для подростков – вообще ни одного. В связи с этим программа имеет больше практическую направленность. Одним из основных направлений данной программы является развитие подростка как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство с этикетом и основными требованиями профессий журналиста, репортёра, оператора, ведущего телепередач, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

**Новизна программы** заключается в компетентно–деятельностном подходе обучения и воспитания подростков, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

**Педагогическая целесообразность.**

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры учащегося в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит **системно-деятельностный подход**.

Курс ориентирован на учеников 4-х-10-х классов средней школы. Тематические элементы выстроены с постепенным усложнением содержания в соответствии с возрастом учащихся.

Курс «Журналистика и медиа» во многом носит междисциплинарный характер. Он дает возможность ученикам применить на практике знания, полученные в рамках освоения других учебных предметов – таких, как «Русский язык», «Литература», «Обществознание» и др., и обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Все это позволит педагогам формировать универсальные учебные подходы, способствующие профессиональному самоопределению, саморазвитию и непрерывному образованию учащихся, целостности их общекультурного, личностного и познавательного развития, выработке у школьников коммуникативных качеств, то есть решать те задачи, которые прописаны в положениях Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

#### **Отличительные особенности программы.**

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Составлена с учётом новых нормативных документов.

#### **Адресат программы.**

**Возраст** учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы «Медиагруппа»: 11 - 17 лет, девочки и мальчики.

Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Набор кружок производится на добровольной основе по интересам и способностям.

По необходимости проводится дополнительный набор.

В объединении могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

*Условия приема:* принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки. Главное условие -желание ребенка, заявление родителя (законного представителя) или ребенка старше 14 лет.

*Количество обучающихся* в группе 10- 15 человек.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии.*

Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Как правило, занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Группа может сформироваться как *разновозрастная*, так и *одновозрастная*, в зависимости от спроса на программу.

*Дети, проявляющие выдающие способности*, могут обучаться по индивидуальному образовательному маршруту, реализуя и проявляя себя в учебно-творческой деятельности художественной направленности.

**Объем и сроки реализации программы.**

**Сроки реализации программы:** 1 год обучения (72 часа).

**Форма обучения:** очная. Возможна очно-дистанционная форма работы при реализации некоторых разделов программы.

**Режим работы:**

72 часа в год, по 2 час один раз в неделю.

Занятия проходят 1 раз в неделю, где учебный час – 40 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

*Виды занятий* по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, лекции, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, мозговой штурм, деловая игра, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие.

Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Работа по программе дополнительного образования «Баскетбол» организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023);
- Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.05.2023 г. № 1315-р;
- Концепция информационной безопасности детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2023 г. № 1105-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Изменения в Федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП.2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2020 г.;
- Устав Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №1 имени семи Героев Советского Союза, выпускников школы города Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие деятельность учреждения по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.

### **Задачи программы:**

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование умения снимать видеорепортажи, создавать телепередачи;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	1	3	Тестирование
2	История журналистики	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
3	Структура СМИ. Редакция газеты	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4	Журналистский текст, его структура и базовые элементы.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания
5	Работа с источниками информации.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6	Понятие новостной «повестки дня». Подготовка новостных заметок.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
7	Подготовка репортажа.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
8	Работа в жанре интервью.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания
9	Рецензия. Авторская колонка. Зарисовка. Портрет.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания
10	Особенности работы журналиста в социальных сетях. Подготовка текста для социальных сетей.	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания
11	Выпуск итогового медиапроекта.	18	1	17	Выполнение творческого задания. Тестирование.
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>ИТОГО</b>

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие – 4 часа.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности Знакомство с основными понятиями медиа, профессии журналист.

*Практика:* Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.

*Форма контроля:* Тестирование.

### 2. История журналистики – 4 часа.

*Теория:* История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

*Практика:* Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания

### 3. Структура СМИ. Редакция газеты – 4 часа.

*Теория:* Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

*Практика:* Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

### 4. Журналистский текст, его структура и базовые элементы – 6 часов.

*Теория:* Особенности журналистских текстов, их отличие от других видов текста.

*Практика:* Подготовка материала для публикации, проработка его темы, идеи, структуры. Тема и ее аспекты. Идея и ее варианты. Структурные элементы журналистского текста (заголовок, подзаголовок, основной текст, визуальные элементы и пр.).

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Тестирование.

### 5. Работа с источниками информации – 6 часов.

*Теория:* Структура информационной среды журналиста. Виды и типы источников информации. Основные направления поиска информации. Методы сбора информации. Иерархия источников.

*Практика:* Правила работы с первичными и вторичными источниками. Использование ссылок и цитат при подготовке журналистского материала. Прямые и косвенные ссылки на источники.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

#### **6. Понятие новостной «повестки дня». Подготовка новостных заметок – 4 часа.**

*Теория:* Принципы формирования информационной повестки дня: критерии отбора событий. Информационный повод.

*Практика:* Поиск ньюсмейкера. Особенности подготовки новостных заметок (новостей). Структура новостного текста, принцип «перевернутой пирамиды».

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

#### **7. Подготовка репортажа – 6 часов.**

*Теория:* Репортажное письмо: основные принципы и приемы. Метод наблюдения и фиксирования информации.

*Практика:* Композиция репортажа. Структурные элементы репортажа. Фотография в репортаже.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

#### **8. Работа в жанре интервью – 6 часов.**

*Теория:* Интервью как метод и как жанр. Виды интервью. Организация и проведение интервью. Основные приемы журналиста при работе в жанре интервью.

*Практика:* Разновидности вопросов в интервью. Работа с текстом после расшифровки беседы. Структура публикации в жанре интервью.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.

#### **Тема 9. Рецензия. Авторская колонка. Зарисовка. Портрет – 6 часов.**

*Теория:* Авторская колонка, зарисовка, рецензия, портрет: основные структурные элементы и ключевые характеристики жанров. Особенности подготовки текстов в жанре авторской колонки, зарисовки, рецензии, портрета.

*Практика:* Авторское присутствие в тексте. Наглядно-образный метод отображения действительности, использование художественных приемов при работе над текстом.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.

#### **10. Особенности работы журналиста в социальных сетях. Подготовка текста для социальных сетей – 8 часов**

*Теория:* Разнообразие социальных медиа. Специфика различных платформ. Форматы контента соцсетей. Особенности работы журналиста в соцсетях.

*Практика:* Ведение официальных аккаунтов. Специфика подготовки текстов для соцсетей в зависимости от типа платформы и целевой аудитории.

Соотношение картинки, видео, аудио и текста. Адаптация содержания под различные типы социальных медиа.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение. Выполнение творческого задания.

### **11. Выпуск итогового медиапроекта– 18 часов.**

*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала, а также подведение итогов целесообразно проводить в практическом формате – например, в виде подготовки классом единого медиапроекта: выпуска печатной или цифровой газеты, журнала или серии текстов, освещающих поставленную проблему со всех сторон, в разных жанрах и форматах.

*Практика:* Возможна как индивидуальная, так и командная работа – в группах по 4-5 человек. Подготовка проекта завершается его публичной презентацией: каждый из учеников рассказывает о том, как готовил материал, с какими трудностями столкнулся, что нового узнал в процессе подготовки материала, каким опытом считает важным поделиться с одноклассниками.

*Форма контроля:* Выполнение творческого задания. Тестирование.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа кружка «Медиагруппа» направлена на достижение учащимися нижеперечисленных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### 1. Личностные:

- формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие навыков письма и письменной речи;
- применение первичных навыков анализа и критической оценки получаемой информации в повседневной жизни;
- формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать и использовать основные изученные понятия, строить рассуждения, последовательно и ясно излагать свои мысли, применять полученные теоретические знания на практике;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой работе;
- готовность и способность к образованию и самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

### 2. Метапредметные:

- развитие навыков поиска и получения информации;
- развитие первичных умений анализа полученной информации, критической оценки информационных каналов и источников;
- стремление к ясному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, грамотной письменной речи;
- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами;
- умение анализировать результаты своей предыдущей деятельности и приводить их к виду, требуемому на следующем этапе;
- способность эффективно организовывать взаимодействие с учителем и другими школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения; способность осмыслить влияние собственной устной и письменной речи на окружающих;

- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

### **3. Предметные:**

- знакомство с основами профессии журналиста;
- повышение общего уровня медиаграмотности;
- понимание роли информации и медиа в современном мире;
- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;
- развитие навыков поиска и получения информации, работы с источниками;
- развитие навыков создания текстов для школьных медиа;
- знакомство с основными жанрами журналистских текстов;
- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста и блогера;
- отношение к профессиональной журналистской деятельности как к возможности участия в решении государственных и социальных проблем.

**Календарный учебный график  
к программе «Медиагруппа»**

№	Дата				Тема Занятия	Кол- во	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	не	пн	не	пн					
<b>Вводное занятие</b>						<b>4</b>			
1.					Инструктаж по технике безопасности Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист	2	Презентация	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
2.					Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика	2	Практическая работа	Кабинет 9	Тестирование
<b>История журналистики</b>						<b>4</b>			
3.					История российской журналистики. История подростковой прессы	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
4.					Подростковая пресса – трибуна юных	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Структура СМИ. Редакция газеты</b>						<b>4</b>			
5.					Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише»	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
6.					Распределение обязанностей в различных типах изданий	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Журналистский текст, его структура и базовые элементы</b>						<b>6</b>			

7.			Групповая разработка своей модели	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
8.			Ролевая игра «Редакция»	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
9.			Вербальные и невербальные коммуникации	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Работа с источниками информации</b>				<b>6</b>			
10.			Правила работы с первичными и вторичными источниками.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
11.			Использование ссылок и цитат при подготовке журналистского материала.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
12.			Прямые и косвенные ссылки на источники.	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Понятие новостной «повестки дня». Подготовка новостных заметок</b>				<b>4</b>			
13.			Поиск ньюсмейкера.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
14.			Особенности подготовки новостных заметок (новостей).	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Подготовка репортажа</b>				<b>6</b>			



15.		Композиция репортажа.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
16.		Структурные элементы репортажа.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
17.		Фотография в репортаже.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Работа в жанре интервью</b>			<b>6</b>			
18.		Разновидности вопросов в интервью.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
19.		Работа с текстом после расшифровки беседы.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
20.		Структура публикации в жанре интервью.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Рецензия. Авторская колонка. Зарисовка. Портрет</b>			<b>6</b>			
21.		Особенности подготовки текстов в жанре авторской колонки, зарисовки, рецензии, портрета.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
22.		Авторское присутствие в тексте.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение

23.			Наглядно-образный метод отображения действительности, использование художественных приемов при работе над текстом.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Особенности работы журналиста в социальных сетях. Подготовка текста для социальных сетей</b>				<b>8</b>			
24.			Ведение официальных аккаунтов.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
25.			Специфика подготовки текстов для соцсетей в зависимости от типа платформы и целевой аудитории.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
26.			Соотношение картинки, видео, аудио и текста.	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
27.			Адаптация содержания под различные типы социальных медиа.	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
<b>Выпуск итогового медиапроекта</b>				<b>18</b>			
28.			Правила работы в программе для создания презентаций MicrosoftOfficePowerPoint	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
29.			Отработка практических навыков работы в программе для создания презентаций MicrosoftOfficePowerPoint. Работа на компьютере	2	Презентация. Практическая работа	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
30.			Отработка практических навыков работы в текстовом редакторе MicrosoftOfficeWord	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение

31.			Подготовка выпуска печатной или цифровой газеты, журнала или серии текстов, освещающих поставленную проблему со всех сторон, в разных жанрах и форматах.	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
32.			Подготовка презентации проектов	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
33.			Публичная презентация проектов	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
34.			Публичная презентация проектов	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
35.			Публичная презентация проектов	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Педагогическое наблюдение
36.			Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето	2	Практическое занятие	Кабинет 9	Тестирование
<b>ИТОГО</b>				<b>72</b>			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение*

- кабинет для работы;
- компьютеры;
- электронные ресурсы: программы, материалы на дисках, флэш-карте;
- множительная техника: сканер, принтер, ксерокс;
- цифровой фотоаппарат;
- книги, журналы, газеты;
- стенды для макетирования газеты;
- бумага для ксерокса, принтера, блокноты.

### *Кадровые условия реализации программы*

Данную программу может реализовать педагог, владеющий навыками журналистского мастерства.

Руководитель объединения «Медиагруппа» - Мирная Галина Александровна, педагог дополнительного образования.

### *Информационное обеспечение (аудио-видео-фото-интернет-источники)*

В процессе реализации программы используются такие методические приемы, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и к себе, создавая ситуацию успеха, используя при этом: словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические занятия; познавательные игры; методы эмоционального стимулирования; творческие задания; анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений; проблемные поисковые формы занятий; выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа; подготовка к экспериментальной работе; контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции.

### *Список полезных интернет – ресурсов для педагога:*

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www.solnet.ee>

<http://www.km.ru>

<http://vschool.km/ru>

<http://www.skazochki.narod.ru/index>

<http://www.obruch.msk.ru>

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Мониторинг образовательных результатов деятельности объединения «Медиагруппа» осуществляется в форме презентации своих проектов.

В творческом объединении имеются папки достижений. В них складываются все работы учащихся, дипломы, грамоты, публикации в СМИ. Это своего рода история развития мастерства ребенка, которая позволяет педагогу проследить динамику его творческих способностей.

Личностные достижения обучающихся (участие и победы в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней) также отслеживаются с помощью рейтинговой системы оценки.

Социально-педагогические результаты подводятся в процессе проведения социологических опросов, акций, выпуска детской газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации). Работая над созданием очередного номера газеты, обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Критериями данного параметра являются социализация, адаптация ребенка; жизненное и профессиональное определение ребенка, умение общаться в кругу сверстников и взрослых.

Для подведения итогов реализации образовательной программы ежегодно используется мониторинг результатов освоения программы и результатов личностного развития.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения.

С этой целью используются разнообразные виды контроля: – входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Формы контроля

- педагогическое наблюдение;
- выполнение творческого задания;
- опрос;
- выполнение практической работы;
- тестирование.

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Результативность деятельности по программе, также определяется следующими критериями:

1. Результатами участия в конкурсах, конференциях и в олимпиадах. Дети, обучающиеся по программе становятся победителями районных, городских, Всероссийских олимпиад, конкурсов и конференций.

2. Уровнем подготовки выпускников. В ВУЗы на корреспондентские специальности успешно поступают выпускники. Многие из них, будучи студентами и аспирантами, активно и успешно заняты научной деятельностью на различных кафедрах.

3. Широтой делового общения с другими организациями. Результаты учебной работы используют в своей деятельности СМИ Славянского района.

4. Публикациями учащихся о своей научно-исследовательской деятельности. Участвуя в исследовательской деятельности, учащиеся публикуют свои доклады, сообщения и тезисы в различных журналах и сборниках (иногда совместно с руководителями).

Все перечисленные критерии вносятся в личное портфолио учащегося.

Для мониторинга личностного роста учащихся используются следующие методики:

- «Сфера интересов учащихся»; «Самоанализ и анализ личности» (О.И. Мотков. Психология самопознания личности., М., 1992);
- «Направленность личности» (С.Ф. Спичак, А.Г. Сеницын. Познай себя и других. Сборник методик, М., 1994);
- «Я – лидер» (Е.С. Федоров, О.В. Еремин. Шпаргалка вожакого., М., 1994);
- «Мой выбор» (Е.А Леванова. Готовясь работать с подростками., М., 1993);
- «Мишень» (Е.А. Леванова. Готовясь работать с подростками., М., 1993).

Достоинством этих методик является их универсальность, удобство и экономичность в процессе проведения исследования и при обработке результатов. Но так как возрастные особенности воспитанников при выполнении заданий могут сказываться на искажении результатов, эти методики не могут носить цель отбора и экспертизы. Для осуществления мониторинга личностного роста разработана карта личностного роста учащихся, которая заполняется в течении каждого учебного года (вводный, промежуточный и итоговый этапы) в ходе реализации программы. Она включает 13 пунктов оценки качеств и компетенций учащихся и позволяет проследить динамику развития каждого ребенка

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы работы: словесно-наглядный, вербальный, дедуктивный, поисковый, кейс - метод, самостоятельная работа.

Теоретическая основа дается в связи с практической работой, наблюдениями и опытами.

Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Необходима постоянная смена деятельности форм и методов в процессе занятия. Все они должны способствовать выработке сознательного и бережного отношения ко всему живому.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой, можно использовать наглядные пособия, интерактивные средства обучения. Практические работы выполняются по звеньям. Соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием входит в учебновоспитательные задачи объединения.

В конце каждого занятия полезно проводить взаимоконтроль, обязательно подводятся итоги. Проведение занятий в игровой форме повышает интерес к занятиям. Работа на пленэре дает возможность руководителю углубить интересы учащихся, помогает формировать дружбу в коллективе, приобрести навыки корреспондентской деятельности, трудолюбие, ответственность и самостоятельность. Участие в олимпиадах по журналистике разного уровня является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления. При этом каждому ребенку необходимо соблюдать соответствующие требования, которые и являются критериями оценки. Данная форма отчетности способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, письменно формулировать свои мысли

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология модульного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- ИКТ,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- здоровьесберегающая технология,
- технология-дебаты и др.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

- Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие – М., 1999.
- Вирен Г. Фролова Т.И. Информационные агентства. Как создаются новости. М., 2015.
- Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. – М., 2013.
- Колесниченко А.В. Основы журналистской деятельности. Учеб. пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2012.
- Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 25 мастер-классов. – М., 2018.
- Колесниченко А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов. – М., 2017.
- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов, изд.2-е. – М., 2010.
- Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. – М., 2006.
- Лонская А.Ю. Репортаж: от идеи до гонорара. М., 2015.
- Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие. – М.: 2012.
- Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста. Учебное пособие. – М., 2007.
- Свитич Л.Г. Профессия журналист. Учебное пособие. Изд. 2-е. – М., 2007.
- Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учеб. пособие. М., 2011.
- Шостак М.И. Новости прессы: заметки, репортажи, интервью. М., 2013.
- Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.

### Литература для учащихся:

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
3. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.
7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.